



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

**Discursos, mujeres y artes.
¿Construyendo o derribando fronteras?**

Coordinadora
Romina Grana

Dykinson, S.L.

DISCURSOS, MUJERES Y ARTES.
¿CONSTRUYENDO O DERRIBANDO FRONTERAS?

DISCURSOS, MUJERES Y ARTES.
¿CONSTRUYENDO O DERRIBANDO FRONTERAS?

Coordinadora
ROMINA GRANA

Dykinson, S.L.

2021

DISCURSOS, MUJERES Y ARTES.
¿CONSTRUYENDO O DERRIBANDO FRONTERAS?

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez
© de los textos: los autores
© de la presente edición: Dykinson S.L.
Madrid - 2021

N.º 21 de la colección Conocimiento Contemporáneo
1ª edición, 2021

ISBN: 978-84-1377-565-4

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson S.L ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 21

EDUARDO GALEANO

SECCIÓN I

LITERATURA, TRANSCULTURALIDAD Y FRONTERA

CAPÍTULO 1. AUTORES TRANSFRONTERIZOS PARA UN CANON LITERARIO INTERCULTURAL 25

PATRICIA MARTÍNEZ LEÓN

CAPÍTULO 2. APROXIMACIÓN A LA HISTORIA Y LA LITERATURA EN ABYA YALA. CRÍTICA SOCIAL DESDE LA “HERIDA COLONIAL” 40

JOSÉ MANUEL MAROTO BLANCO

KWAMI AGBEVE

CAPÍTULO 3. UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA DEL CONCEPTO GENOCIDIO APLICADO A LOS PUEBLOS INDÍGENAS 63

JOSÉ MANUEL CORPAS NOGALES

CAPÍTULO 4. IDENTIDAD Y DISTANCIA SOCIAL EN REFUGIADOS Y SOLICITANTES DE ASILO ÁRABES 84

MERE ORTIZ

CAPÍTULO 5. LA SUBVERSIÓN DEL ESTEREOTIPO: EL LUNES NOS QUERRÁN (NAJAT EL HACHMI, 2021) 106

JESÚS GUZMÁN MORA

CAPÍTULO 6. LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE LAS MUJERES EN LA COLMENA, DE CAMILO JOSÉ CELA 121

ÍÑIGO SALINAS MORAGA

CAPÍTULO 7. ERNEST HEMINGWAY’S “IN ANOTHER WAR” AND FASCIST IDEOLOGY: A COMPARATIVE APPROACH	136
ALBERTO LENA	
CAPÍTULO 8. NOMADISM AND POVERTY, OF HOW CAPITALISM RIDES ON THE SHOULDERS OF INEQUALITY IN CIUDAD NÓMADA, REBAÑO MISERIA (2020) BY PABLO LOPERENA	155
MIGUEL ÁNGEL ALBÚJAR ESCUREDO	
CAPÍTULO 9. LUIS CERNUDA Y FRIEDRICH HÖLDERLIN: EL ALTO PRECIO DE LA POESÍA	167
JAVIER ADRADA DE LA TORRE	
CAPÍTULO 10. LA ESCRITURA EN LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD INTERCULTURAL. UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA	185
JOSÉ GONZÁLEZ-MONTEAGUDO	
MARIO LEÓN-SÁNCHEZ	
ÁNGELA MARTÍN-GUTIÉRREZ	
CAPÍTULO 11. EN EL BORDE: LA APROPIACIÓN CREATIVA DEL MARGEN CRIMINAL EN CIUDAD RAYADA DE JOSÉ ÁNGEL MAÑAS	203
MATTEO LOBINA	
CAPÍTULO 12. LA ESCRITORA JHUMPA LAHIRI. ENTRE EXCLUSIÓN E INCLUSIÓN: LA ELECCIÓN DE LA LENGUA ITALIANA	222
FRANCESCA PLACIDI	
CAPÍTULO 13. LA DECONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES COERCITIVAS MEDIANTE LA REESCRITURA DE ARQUETIPOS EN NIMONA, DE NOELLE STEVENSON	242
ROCÍO G-PEDREIRA	
OLALLA CORTIZAS-VARELA	
CAPÍTULO 14. MECANISMOS DE RESISTENCIA EN LA LITERATURA FRANCO-CREOLE: PERSPECTIVAS PARA UNA TRADUCCIÓN DESCOLONIAL DEL CARIBE	264
LAURA DE LA FUENTE LÓPEZ	
CAPÍTULO 15. LA ACULTURACIÓN E INTEGRACIÓN DE LOS ARTISTAS DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL	288
INMACULADA REAL LÓPEZ	
CAPÍTULO 16. LA POESÍA POP ESPAÑOLA. ESTÉTICA, IDENTIDAD Y PROBLEMÁTICA DEFINITORIA	305
FERNANDO CANDÓN RÍOS	
CAPÍTULO 17. EL <i>DECIR POETIZANTE</i> POLÍTICAS DE LA	

INTIMIDAD EN HANNAH ARENDT	320
ANTONIO ALÍAS	
CAPÍTULO 18. LA TRADUCCIÓN DE NOVELA HÍBRIDA:	
BEASTS OF NO NATION	330
SOFÍA LACASTA MILLERA	
SECCIÓN II	
DESIGUALDADES, MEMORIA Y EXCLUSIÓN	
CAPÍTULO 19. LA MEMORIA, LA MEJOR ARMA CONTRA	
EL OLVIDO	356
YOVANY SALAZAR ESTRADA	
EDUARDO FABIO HENRÍQUEZ MENDOZA	
CAPÍTULO 20. REPRESENTACIÓN DEL CAMBIO DE DESTINO Y	
FEMINIZACIÓN DEL FLUJO EMIGRATORIO EN LA NOVELA	
ECUATORIANA	372
YOVANY SALAZAR ESTRADA	
EDUARDO FABIO HENRÍQUEZ MENDOZA	
CAPÍTULO 21. ESCRITORAS MIGRANTES Y EXILIADAS EN EL	
PANORAMA LITERARIO ESPAÑOL ACTUAL	386
JESÚS GUZMÁN MORA	
CAPÍTULO 22. DOS PERSONAJES EXCLUIDOS EN LA OBRA DE	
MIGUEL DELIBES: EL AZARÍAS Y EL RATERO	405
ÍNIGO SALINAS MORAGA	
CAPÍTULO 23. AULAS VACÍAS DE VOCES FEMENINAS: PROPUESTAS	
PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS AUTORAS EXCLUIDAS DEL	
CANON ESCOLAR	418
TATIANA JORDÁ FABRA	
ANA ISABEL AGUSTÍ LÓPEZ	
VERÓNICA MÁS GARCÍA	
ANA RODRÍGUEZ MARTÍN	
CAPÍTULO 24. ENTRETEJIDOS: LA CONSTRUCCIÓN DE LA	
ALTERIDAD AMERICANA EN TEXTOS FICCIONALES	
Y NO FICCIONALES	444
MAGDALENA GONZÁLEZ ALMADA	
ROMINA GRANA	
CAPÍTULO 25. LA EXPRESIÓN DE LA RAZA EN DIE VERLOBUNG IN	
STO. DOMINGO Y SU INSTRUMENTALIZACIÓN EN EL PROYECTO	
POLÍTICO DE HEINRICH VON KLEIST	464
ALEJANDRO LÓPEZ LIZANA	

CAPÍTULO 26. LA REPRESENTACIÓN DE LAS MUJERES EN EL PANORAMA PARLAMENTARIO: UN ESTUDIO TRADUCTOLÓGICO BASADO EN CORPUS	484
CARLA FONTE SANCHEZ	
CAPÍTULO 27. LA RAPPRESENTAZIONE DELLO STRANIERO NEI LIBRI SCOLASTICI DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO	512
PAMELA GIORGI	
ALESSANDRA ANICHINII	
IRENE ZOPPI	
CAPÍTULO 28. MYSTIFICATION STRATEGIES AND SELF/OTHER REPRESENTATION IN NEWS REPORTS OF THE FIRST AND SECOND WORLD WARS: A COMPARATIVE STUDY	534
JOHN FREDY GIL-BONILLA	
CAPÍTULO 29. LITERATURA LIBERADORA ESTADOUNIDENSE: INCIDENTS IN THE LIFE OF A SLAVE GIRL DE HARRIET JACOBS Y LAS DECLARACIONES DE NATIVAS AMERICANAS EN EL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES	550
DRA. JULIA HABA-OSCA	
CAPÍTULO 30. MODERNIDAD, VANGUARDIA, NACIONALISMO Y XENOFOBIA	571
BELÉN ATENCIA CONDE-PUMPIDO	
CAPÍTULO 31. NARRATIVAS DEL CINE DE ANIMACIÓN PARA SENSIBILIZAR SOBRE LA ETNICIDAD, LA EXCLUSIÓN Y LA INTEGRACIÓN: DE PERSÉPOLIS (2007) A MARY AND MAX (2009)	600
ALFONSO BURGOS RISCO	
CAPÍTULO 32. ARTE Y CULTURA EN BUSCA DEL RECONOCIMIENTO: LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER COMO MEDIO DE TRANSMISIÓN FEMENINO A LO LARGO DE LA HISTORIA	620
BEATRIZ GARRIDO-RAMOS	
CAPÍTULO 33. <i>NOS PINTAMOS SOLAS</i> : UN PROYECTO POR LA VISIBILIDAD Y ACCESO A LA JUSTICIA DE MUJERES PRESAS	639
ALMA DELIA ZAMORANO-ROJAS	
CAPÍTULO 34. EL ARTE COMO SIGNO DE DIFERENCIACIÓN ARTÍSTICO-SOCIAL: LOS “VISIONARIOS” FÜSSLI Y BLAKE, PROTOTIPO DE ARTISTAS MARGINADOS E INCOMPRENDIDOS ADELANTADOS A SU TIEMPO	661
BEATRIZ GARRIDO-RAMOS	
CAPÍTULO 35. ‘¿SERÍA MÁLAGA SI TODO ESTO NO FUERA?’. LA POESÍA Y EL URBANISMO, AGENTES REVITALIZANTES DE LA	

MEMORIA Y LA IDENTIDAD: LA INTERVENCIÓN DE FERNÁNDEZ OYARZÁBAL EN EL ENTORNO DE POZOS DULCES	681
JAVIER GONZÁLEZ TORRES	
CAPÍTULO 36. EL MURO TRANSFORMADO EN ELEMENTO DE DIÁLOGO: EL ARTE URBANO COMO TRANSMISOR DE MENSAJES DE INCLUSIÓN E INTEGRACIÓN EN CENTROS ESCOLARES	707
CARMEN MORAL RUIZ	
CAPÍTULO 37. PAISAJE RESIDUAL: ESPACIO DE INCLUSIÓN/EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA CINEMATOGRAFÍA CUBANA	732
ANABEL CARABALLO FUENTES	
CAPÍTULO 38. LES ARTISTES LATINO-AMÉRICAINS À MONTREAL: LE DÉFI DE L'INTÉGRATION	755
REINA VICTORIA VEGA VEGA	
ENOIN HUMANEZ BLANQUICETT	
CAPÍTULO 39. LIDERAZGOS RELIGIOSOS FEMINISTAS. VIABILIDAD Y ACTITUDES	783
ANTONINA MARIA WOZNA	
CAPÍTULO 40. MÁS ALLÁ DE LA MATERNIDAD PATRIARCAL: LA RESISTENCIA COTIDIANA EN LAS PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS MATERNALES.....	808
MAGDALENA SANCHO MORENO	
CAPÍTULO 41. EL CONFINAMIENTO Y LA ESCUELA EN CASA: ¿UNA CUESTIÓN DE GÉNERO? UNA APROXIMACIÓN	832
EMPAR AGUADO BLOISE	
CAPÍTULO 42. EL EFECTO FRONTERA EN LOS PROCESOS IDENTITARIOS DE MUJERES EXTRA-COMUNITARIAS	847
IRIS PÁEZ CRUZ	
EULOGIO GARCÍA VALLINAS	
GIOVANNA IZQUIERDO MEDINA	
CAPÍTULO 43. LOS ACTIVOS INTANGIBLES: ORIGEN DE LA DESIGUALDAD REPUTACIONAL EMPRESARIAL	868
CARMEN BERMEJO SILLER	
CAPÍTULO 44. JUVENTUD: DIVINO TESORO, UNA MECHA A LA ESPERA	886
RAFAEL ARREDONDO QUIJADA	
NATALIA DEL PINO-BRUNET	
CAPÍTULO 45. AS POSSIBILIDADES DE INTEGRAÇÃO DE IDOSOS EM SÃO TOMÉ E PRÍNCIPA ATRAVÉS DA	

REVITALIZAÇÃO LINGUÍSTICA E O USO DA LEGENDAGEM	905
MARIA MONTROY	
CAPÍTULO 46. CAPITAL SOCIAL ONLINE: UNA REVISIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DE IDENTIDAD Y DE DIVERSIDAD CULTURAL	922
DARLLYN ISMEY MUÑOZ RODRÍGUEZ	
CARMEN CARMONA RODRÍGUEZ	
JULIÁN BELL SEBASTIÁN	
NEREA HERNAIZ AGREDA	
CAPÍTULO 47. ANUS EBRIA: ANÁLISIS DE UN ESTEREOTIPO DE VEJEZ FEMENINA EN LA ROMA ANTIGUA	949
SARA CASAMAYOR MANCISIDOR	
CAPÍTULO 48. LAS PRACTICAS COEDUCATIVAS EN ESCUELAS INFANTILES. UN ESTUDIO DE CASO	969
ALICIA ARIAS-RODRÍGUEZ	
ANA SÁNCHEZ-BELLO	
JUAN JOSÉ LORENZO CASTIÑEIRAS	
CAPÍTULO 49. MUJER MISAK, ENTRE EL ESPACIO DOMÉSTICO Y EL ESPACIO ECLESIAL	990
INGRID ZACIPA INFANTE	

SECCIÓN III

MEDIOS DE COMUNICACIÓN, REDES SOCIALES Y ERA DIGITAL

CAPÍTULO 50. ARQUITECTURA DE LA OPINIÓN: PROYECTOS DE TRABAJO SOBRE EL DISCURSO PERIODÍSTICO EN LAS CLASES DE LENGUA DE BACHILLERATO.	1013
FRANCESC JOSEP RODRIGO SEGURA	
HÈCTOR SANJUAN PONS	
CAPÍTULO 51. TRANSLATION AND IDENTITY IN LUDONARRATIVE VIDEO GAMES: DECONSTRUCTTEAM'S. THE RED STRINGS CLUB	1039
ALEJANDRO LÓPEZ LIZANA	
JAIME OLIVEROS GARCÍA	
CAPÍTULO 52. ENSEÑANDO A LOS ALUMNOS A DETECTAR EL CIBERBULLING EN EL AULA MEDIANTE INTELIGENCIA ARTIFICIAL	1056
JOSÉ RAMÓN TRILLO	
CAPÍTULO 53. LA CARICATURA COMO LENGUAJE	

NO VERBAL ÁRABE	1075
SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD	
CAPÍTULO 54. EL GRAFITI: ELEMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL Y RECURSO EDUCATIVO	1096
ERIKA GONZÁLEZ GARCÍA	
INÉS MARÍA MUÑOZ GALIANO	
ANDREA CÍVICO ARIZA	
ERNESTO COLOMO MAGAÑA	
CAPÍTULO 55. LAS ARTES DE RESISTENCIA EN LA PRIMAVERA ÁRABE: LA CARICATURA Y EL GRAFITI	1118
SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD	
CAPÍTULO 56. ANÁLISIS DE LAS CUENTAS DE TWITTER DE @ELPAIS_DEPORTES Y @ABC_DEPORTES: LAS DEPORTISTAS EN LOS MEDIOS GENERALISTAS	1137
ALBA ADÁ LAMEIRAS	
CAPÍTULO 57. CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS E INFLUENCIA SOCIAL DEL <i>HASHTAG</i> #NOSFALTAN3 EN ECUADOR	1154
ANDY STEVE CADENA BURBANO	
JESSICA PAOLA MANTILLA SALGADO	
CAPÍTULO 58. COMPETENCIA INFORMACIONAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR, UNA NECESIDAD EN LA ERA DIGITAL ...	1176
PEDRO FABIÁN GUTIÉRREZ VIDRIO	
CARLOS RENÉ CONTRERAS CÁZAREZ	
CAPÍTULO 59. LA BRECHA DIGITAL: NECESIDAD DE REEDUCAR A LOS NATIVOS DIGITALES Y A SUS PROGENITORES	1204
EVA ORDÓÑEZ OLMEDO	
NOELIA GUTIÉRREZ MARTÍN	
CAPÍTULO 60. “WILL I EVER BE HAPPY [, VICTORINE]?”: GENDER NORMATIVITY CHALLENGES AND THEIR IMPLEMENTATION IN “BEHIND EVERY GREAT ONE”	1226
JAIME OLIVEROS GARCÍA	
CAPÍTULO 61. QUANDO AS MARCAS CAEM NA INFLUÊNCIA DAS REDES SOCIAIS	1241
MELANIE MELO CASSIANO CORRÊA	
ANDREIA GALHARDO	
CAPÍTULO 62. EMPLEO DEL FUTURO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD ¿CÓMO LOGRAR MÁS VOCACIONES FEMENINAS EN LAS CARRERAS STEM?	1263

CONSUELO LEÓN LLORENTE

SECCIÓN IV

CLÁSICOS, TRADUCCIÓN Y ESPACIOS ARTÍSTICOS

CAPÍTULO 63. RECUPERACIÓN DE LOS CLÁSICOS: LAS VOCES PROPIAS DE LAS HEROÍNAS DE OVIDIO	1273
ROCÍO DOMENE BENITO	
CAPÍTULO 63. LOS INFORMES EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS: CONSIDERACIONES TERMINOLÓGICAS Y RETOS TRADUCTOLÓGICOS (FRANCÉS-ESPAÑOL)	1290
FRANCISCO LUQUE JANODET	
CAPÍTULO 64. VIVIENDA Y CIUDAD: DISCURSOS DOMINANTES Y ALTERNATIVAS EMERGENTES	1307
ESTEFANÍA CALO	
RAIMUNDO OTERO-ENRIQUEZ	
ALBERTO RODRÍGUEZ-BARCÓN	
CAPÍTULO 65. LA EDUCACIÓN DEL BUEN VIVIR EN ECUADOR: CONTRIBUCIONES DEL HUMANISMO ILUSTRADO	1328
FERNANDO LARA LARA	
CAPÍTULO 66. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE EDUCACIÓN PARA LA MUERTE EN LOS ESTUDIOS DE ENVEJECIMIENTO EN PERSONAS MAYORES	1346
NAZARET MARTÍNEZ-HEREDIA	
CARMEN CELIA ROZ FARACO	
CAPÍTULO 67. CONOCIMIENTO ABIERTO EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR: LOS MOOC	1362
VANESSA IZQUIERDO ÁLVAREZ	
CAPÍTULO 68. LINGUISTIC ATTITUDES OF ANDALUSIAN SECONDARY SCHOOL STUDENTS TOWARDS ANDALUSIAN LINGUISTIC MODALITY: AN INSTRUMENT AND ITS APPLICATIONS	1385
RAFAEL CRISMÁN-PÉREZ	
FRANCISCO RUIZ-FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 69. EPISTEMIC AND EFFECTIVE STANCE IN POLITICAL DISCOURSE: THERESA MAY VERSUS BORIS JOHNSON'S POST-ELECTORAL SPEECHES	1403
JOHN FREDY GIL-BONILLA	
CAPÍTULO 70. THE NEW YORK TIMES AND EL PAÍS STANCE TOWARDS THE CORONAVIRUS CRISIS: A LEXICAL APPROACH IN	

STANCETAKING	1422
JOHN FREDY GIL-BONILLA	
CAPÍTULO 71. HERRIAK EZ DU BARKATUKO!	
TEMPORALIDADES E IDENTIDADES EN CONFLICTO	1443
ANDER SAGARDOI LEUZA	
IÑAKI SAGARDOY LEUZA	
CAPÍTULO 72. ¿ES LA MERCADOCRACIA DIGITAL UN AUTÉNTICO	
TRANSFORMADOR DEL ORDEN POLÍTICO, NORMATIVO	
Y SOCIAL DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL?	1460
JUAN VELAYOS VEGA	
CAPÍTULO 73. THE LOW IMPORTANCE OF EMOTIONS IN	
EDUCATIONAL LEADERSHIP	1476
JOSÉ MARIA ROJAS MORALES	
CAPÍTULO 74. ÉTICA Y COMPETENCIA ÉTICA DEL DOCENTE	
DEL SIGLO XXI.....	1492
GUADALUPE IBARRA ROSALES	
CAPÍTULO 75. INNOVAR EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA	
DEL TURISMO. LAS ANOTACIONES DE VÍDEO COMO RECURSO	
VIRTUAL EN TIEMPOS DE COVID-19	1514
SARA CORTÉS DUMONT	
DANIEL DAVID MARTÍNEZ ROMERA	
CAPÍTULO 76. LA INTEGRACIÓN Y LOS EJÉRCITOS: DE ROMA A	
NUESTROS DÍAS	1530
ÁLVARO SILVA	
FERNANDO SUÁREZ BILBAO	
CAPÍTULO 77. LA IDENTIDAD Y LA HISTORIA LOCAL DE CÓRDOBA	
COMO HERRAMIENTAS PARA FAVORECER LA ENSEÑANZA DEL	
TIEMPO HISTÓRICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	1549
RAFAEL GUERRERO ELECALDE	
MIGUEL JESÚS LÓPEZ SERRANO	
CAPÍTULO 78. LA ESPECIFICIDAD MORAL DEL PLAN CÓNDOR	1569
VIVIANA MASCIADRI	
CAPÍTULO 79. IMAGINARIOS DEL POSCONFLICTO EN EL MUNICIPIO	
DE MONTENEGRO – QUINDÍO, COLOMBIA MIRADA	
LOCAL DESDE LOS CIUDADANOS EN ENTORNOS DE PAZ	1595
DAMARIS RAMÍREZ BERNATE	
PEDRO FELIPE DÍAZ ARENAS	
CAPÍTULO 80. O IMPACTO DA GLOBALIZAÇÃO NA CONSTRUÇÃO	

DE NOVAS PRÁTICAS E IDENTIDADE DO SERVIÇO SOCIAL ORGANIZACIONAL	1618
MARTA TERRA	
CAPÍTULO 81. LA EVALUACIÓN DE GRUPOS EN CIENCIAS SOCIALES. ANÁLISIS DE RÚBRICAS FEDERADAS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL	1644
DANIEL DAVID MARTÍNEZ ROMERA	
SARA CORTÉS DUMONT	
CAPÍTULO 82. RETOS DE LOS GRUPOS DE DANZA FOLCLÓRICA ECUATORIANA EN LA NUEVA NORMALIDAD POR LA EMERGENCIA SANITARIA DE LA COVID-19, EN LA CIUDAD DE CUENCA. ESTUDIO DE CASO	1660
IVÁN SANTIAGO ARIAS GUZHÑAY	
ANGEL TORRES-TOUKOUMIDIS	
CAPÍTULO 83. LIBERACIÓN: UN EJEMPLO DESDE LA DANZA CONTRA EL MALTRATO	1685
CLAUDIA LÓPEZ MAQUIEIRA	
CAPÍTULO 84. EN LA BÚSQUEDA DE UNA IDENTIDAD ARTÍSTICA PROPIA: CREADORAS VISUALES EN LA DIÁSPORA LATINOAMERICANA A MEDIADOS DEL SIGLO XX	1709
BELÉN ABAD DE LOS SANTOS	
CAPÍTULO 85. CONECTANDO MIRADAS. UNA AUTOETNOGRAFÍA INTERCULTURAL ARTÍSTICA	1729
MAR RONCHERA URQUIZU	
AUXILIADORA SALES	
CAPÍTULO 86. ¿QUIÉN SOY?: EL LIBRO DE ARTISTA COMO HERRAMIENTA PARA LA EXPLORACIÓN DE LA IDENTIDAD	1753
CARMEN MORAL RUIZ	
CAPÍTULO 87. LA CONTRADICCIÓN DEL ARTE COMO MERCANCÍA: EDUCACIÓN, FISCALIDAD Y EMPLEO	1779
ESTEBAN CRUZ HIDALGO	
TELMA BARRANTES FERNÁNDEZ	
JOSÉ FRANCISCO RANGEL PRECIADO	
FRANCISCO MANUEL PAREJO MORUNO	
CAPÍTULO 88. ARTE Y AGENDA 2030: ECONOMÍA POLÍTICA PARA UN DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE	1801
TELMA BARRANTES FERNÁNDEZ ESTEBAN	
CRUZ HIDALGO	
JOSÉ FRANCISCO RANGEL PRECIADO	

FRANCISCO MANUEL PAREJO MORUNO

CAPÍTULO 89. CUANDO LAS CANCIONES SE CONVIRTIERON EN
BALAS: LA MÚSICA SERBIA, CROATA Y BOSNIA DURANTE LA
GUERRA DE YUGOSLAVIA 1826

VÍCTOR TERRAZAS CHAMORRO

CAPÍTULO 90. ¿HOMBRE O LOBO? LA BÚSQUEDA DE
PERTENENCIA DEL CACHORRO-HUMANO MOWGLI EN LA
LITERATURA Y EL CINE 1852

Rocío G-PEDREIRA

CAPÍTULO 91. ¡VAMOS! *LET'S GO!*: UNA EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR A TRAVÉS DE LAS ARTES EN EL
MARCO DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO EN INDIA 1872

CARLOS ESCAÑO

JULIA MAÑERO

ANA MAESO-BRONCANO

CAPÍTULO 92. MUJER, ARTE E INCLUSIÓN 1893

JUAN ROMÁN BENTICUAGA

CAPÍTULO 93. ARTE COMO INSTRUMENTO VERSUS
AUTONOMÍA EN EL ARTE: DISCUSIONES SOBRE EMANCIPACIÓN
Y TEATRO APLICADO 1917

BELÉN MASSÓ-GUIJARRO

AMELIA MORALES-OCAÑA

RAMÓN MONTES-RODRÍGUEZ

CAPÍTULO 94. ARTE, POLÍTICA E INCLUSIÓN: EL CASO DE
CRISTINA DONATI MEYER 1938

JESSICA CAMARGO MOLANO

DANIELE BATTISTA

ALFONSO AMENDOLA

CAPÍTULO 95. A ARTE NA INTERVENÇÃO COM CRIANÇAS E JOVENS
COM MEDIDA DE ACOLHIMENTO RESIDENCIAL: D'ARTE 1950

FÁTIMA GAMEIRO PAULA

FERREIRA

MÍRIAM ALMEIDA

ANA PEDRO

CAPÍTULO 96. SER Y ESTAR. EL PENSAMIENTO VISUAL
COMO TERAPIA 1969

JUAN ROMÁN BENTICUAGA

CAPÍTULO 97. LA DANZA DESDE UNA PERSPECTIVA
DE GÉNERO..... 1997

JÚLIA SERRANO PLA
SUSANNA SOLER PRAT
MERCÈ MATEU SERRA

SECCIÓN V

GÉNERO, POLÍTICAS DE LOS CUERPOS Y VIOLENCIAS

CAPÍTULO 98. CONCEPTUALIZACIÓN Y RASGOS CONSTITUTIVOS DE LA SOLIDARIDAD	2012
JOSÉ MANUEL CORPAS NOGALES	
CAPÍTULO 99. SEXO Y GÉNERO: ESTUDIO PILOTO SOBRE DISCRIMINACIÓN ENTRE CONCEPTOS CON UNA MUESTRA ESPAÑOLA	2032
M.ª DE LOS ÁNGELES CASARES-GARCÍA VANESA MARTÍNEZ-VALDERREY ILDEFONSO ÁLVAREZ-MARÍN ALICIA HERRÁIZ-GUTIÉRREZ	
CAPÍTULO 100. THE IMPLEMENTATION OF GRICE'S CONVERSATIONAL COLLABORATION THEORY IN POPULAR CULTURE AND ITS ROLE IN THE PROMOTION OF WOMEN'S COMMUNICATIVE INCOMPETENCE AND UNRELIABILITY	2065
SERGIO YAGÜE-PASAMÓN	
CAPÍTULO 101. "PONTE EN MI LUGAR": UNA EXPERIENCIA TRANSFORMADORA A TRAVÉS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA Y LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA CIUDADANÍA GLOBAL	2082
JULIA HABA-OSCA	
CAPÍTULO 102. EL VELO DE IGNORANCIA DE JOHN RAWLS, EN LA ACEPTACIÓN DE NUEVAS FORMAS DE CONSTITUIR FAMILIAS	2105
CARLOS RUZ SALDÍVAR CARLOS RUZ BÁEZ	
CAPÍTULO 103. ESTUDIOS DE GÉNERO Y EDUCACIÓN MUSICAL: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	2122
RAMÓN MONTES-RODRÍGUEZ BELÉN MASSÓ-GUIJARRO AMELIA MORALES-OCAÑA	
CAPÍTULO 104. LA DENOMINACIÓN HETEROSEXUAL COMO ESTRATEGIA IDENTITARIA EN LAS APLICACIONES DE CONTACTOS ENTRE HOMBRES	2140

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ ALFONSO
DEL RÍO ALMAGRO

**CAPÍTULO 105. CONTRACUERPOS: LA ESCULTURA COMO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y RESISTENCIA ANTE LA
NORMATIVIDAD DE SEXOGÉNERO.....** 2162

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ
ALFONSO DEL RÍO ALMAGRO

**CAPÍTULO 106. GÉNERO Y PASEO URBANO. ESTÉTICAS DE LA
IMPOSIBILIDAD DE UNA FLÂNEUSE CONTEMPORÁNEA** 2180

GLORIA LAPEÑA GALLEGO

**CAPÍTULO 107. MASCULINIDAD HEGEMÓNICA EN LA
ESCULTURA: DISPUTAS Y RESIGNIFICACIONES EN TORNO
A LOS PROCESOS DE SUBJETIVIZACIÓN IDENTITARIA** 2197

JOSÉ EUGENIO RUBILAR MEDINA

**CAPÍTULO 108. IDENTIDAD Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN PAREJAS
DE JÓVENES UNIVERSITARIOS DEL NORTE DE MÉXICO** 2220

MARÍA JOSÉ CUBILLAS RODRÍGUEZ
ELBA ABRIL VALDEZ
SANDRA ELVIA DOMÍNGUEZ IBÁÑEZ
MARÍA ALEJANDRA CÓRDOVA MORENO

**CAPÍTULO 109. GÉNERO Y ESTEREOTIPACIÓN DE LAS
VIDEOJUGADORAS. CASO GOOGLE IMÁGENES** 2242

ERIKA GONZÁLEZ CARRIÓN
ANGEL TORRES-TOUKOUMIDIS
DIANA RIVERA-ROGEL

**CAPÍTULO 110. [DES]CONOCIMIENTO DE IDENTIDAD DE GÉNERO
EN EL TRABAJO: EXPERIENCIAS LABORALES DE LA COMUNIDAD
TRANS PUERTORRIQUEÑA** 2261

THAIS SHAREELIZ TORRES CASTRO

**CAPÍTULO 111. ¿QUÉ IMPLICA TENER UN HIJO? LA
TRANSFORMACIÓN GENERACIONAL DE LA IMAGEN DE SER
MADRE Y PADRE EN LA ESPAÑA ACTUAL** 2284

LIVIA GARCÍA FAROLDI
JOSÉ MARÍA GARCÍA DE DIEGO

**CAPÍTULO 112. *DATING VIOLENCE ONLINE Y OFFLINE*:
PREVALENCIA Y DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL SEXO** 2307

ILDEFONSO ÁLVAREZ MARÍN
VANESA MARTÍNEZ-VALDERREY
MARÍA DE LOS ÁNGELES CASARES GARCÍA

CAPÍTULO 113. EL ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL ELEMENTO CLAVE PARA LA REPARACIÓN DE LAS VÍCTIMAS DE LAS VIOLENCIAS SEXUALES EN MONTES DE MARÍA, COLOMBIA	2324
ALEXANDRA RÍOS-MARÍN	
JULIA EVA COGOLLO-CABARCAS	
CAPÍTULO 114. ASERTIVIDAD SEXUAL EN UNIVERSITARIOS ECUATORIANOS Y ESPAÑOLES	2354
MARÍA EMILIA JARAMILLO BUSTAMANTE	
EUGENIO FABIÁN MACAS ORDOÑEZ	
SILVIA LIBERTAD VACA GALLEGOS	
RAFAEL NICOLÁS SÁNCHEZ PUERTAS	
CAPÍTULO 115. CONFINAMIENTO, TELETRABAJO Y RETOS DE FUTURO	2377
CONSUELO LEÓN LLORENTE	
CAPÍTULO 116. ¿HAN TENIDO LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE ALGÚN EFECTO SOBRE LAS CUESTIONES DE GÉNERO PRESENTES EN EL TEXTO DE LA LOMCE?	2388
LAURA GUERRERO-PUERTA	
CAPÍTULO 117. TARTAMUDEZ EN FEMENINO: DESDE EL PAPEL NEUROPROTECTOR HASTA SU RELACIÓN CON LOS TRASTORNOS DE LA DEGLUCIÓN	2402
GUILLERMO MEJÍAS MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 118. ANÁLISIS DE LA PREVALENCIA DE LA VIOLENCIA ENTRE PAREJAS ADOLESCENTES SUFRIDA POR ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	2426
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL	
CAPÍTULO 119. LA VIOLENCIA DURANTE EL NOVIAZGO O DATING VIOLENCE: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	2442
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL	
CAPÍTULO 120. ANÁLISIS DE LAS CONSECUENCIAS EMOCIONALES DE LA VIOLENCIA RELACIONAL ENTRE	

PAREJAS ADOLESCENTES	2464
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL	
CAPÍTULO 121. VIOLÊNCIA EM CASAS DO MESMO SEXO: QUAIS AS PECULIARIDADES, OS DESAFIOS E OS IMPACTOS?	2481
MARIANA MAGALHÃES	
CAPÍTULO 122. DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE MEDIDA PARA EL ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA POBLACIÓN SOBRE LA CORRUPCIÓN POLÍTICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	2508
CAROLINA LORENZO ÁLVAREZ	
ROSA MARÍA TORRES VALDÉS	
COVADONGA ORDOÑEZ GARCÍA	
CAPÍTULO 123. MATERNIDAD SUBROGADA Y PAREJAS DEL MISMO SEXO: EN INTERSECCIÓN	2535
CARLOS JESÚS MOLINA-RICAURTE	
CAPÍTULO 124. PARIDAD DE GÉNERO EN EL SECTOR PÚBLICO Y EL NIVEL DE DESARROLLO HUMANO EN ENTIDADES FEDERATIVAS DE MÉXICO	2556
GUADALUPE DEL CARMEN BRIANO TURRENT	
MARÍA LUISA SAAVEDRA GARCÍA	
CAPÍTULO 125. EL PAPEL DE LA MUJER AGRESORA ADOLESCENTE A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	2585
CRISTINA GABARDA MÉNDEZ	
NURIA CUEVAS MONZONÍS	
ANTONIA MARTÍ ARAS	
CAPÍTULO 126. DISFUNCIÓN FAMILIAR Y PRESENCIA DE VIOLENCIA POR EL COMPAÑERO ÍNTIMO EN MUJERES DE COMUNIDADES RURALES EN CHIMBORAZO-ECUADOR	2602
MARTHA CECILIA MEJÍA PAREDES	
VERÓNICA RAQUEL MEJÍA PAREDES	
CAPÍTULO 127. LA COEDUCACIÓN PATRIMONIAL COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL: EL PROYECTO	

“ME VEO, LUEGO EXISTO”	2632
LAURA LUCAS PALACIOS	
CAPÍTULO 128. IDENTIDAD, JUVENTUD Y MASCULINIDAD.	
DEBATES PARA EL CAMBIO HACIA LA IGUALDAD	2647
JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ DEL PINO SUSANA	
MARÍN TRAURA	
JULI ANTONI AGUADO HERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 129. GENDER AND EDUCATIONAL LEADERSHIP	2663
JOSE MARIA ROJAS MORALES	
CAPÍTULO 130. DISFORIA CON LA VOZ ASOCIADA A UNA	
IDENTIFICACIÓN ERRÓNEA DEL GÉNERO	2682
THIDE E. LLORENTE	
ISRAEL MARTÍNEZ-NICOLÁS	
JUAN JOSÉ G. MEILÁN	
CAPÍTULO 131. LAS MUJERES EN LA HISTORIA: INTERVENCIÓN	
DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO	
DE HISTORIA EN PERSPECTIVA DE GÉNERO	2700
MARIO CORRALES SERRANO	
CAPÍTULO 132. PERPETUACIÓN DE LA VIOLENCIA EN MUJERES	
CASADAS DEL ECUADOR	2717
EUGENIO FABIÁN MACAS ORDÓÑEZ	
MARÍA EMILIA JARAMILLO BUSTAMANTE	
RAFAEL NICOLÁS SÁNCHEZ PUERTAS	
SILVIA LIBERTAD VACA GALLEGOS	
CAPÍTULO 133. LITTLE ACTIONS, MASS DESTRUCTION:	
DISPLACEMENT-ORIENTED NARRATIVE AMPLIFICATION OF	
WOMEN’S RANGE OF ACTION IN WESTERN PATRIARCHIES	
THROUGH FOLK	2735
SERGIO YAGÜE-PASAMÓN	
CAPÍTULO 134. UNA MIRADA A LA VIOLENCIA DOMÉSTICA EN	
PORTUGAL: DEL DERECHO A LOS DISCURSOS	2752
JACQUELINE FERREIRA MARQUES	
CAPÍTULO 135. ACTIVATING MEANING-MAKERS OF GENDER	
EQUALITY IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING	2772
ISABEL NÚÑEZ-VÁZQUEZ	
CAPÍTULO 136. TRANSDISCIPLINARIEDAD: IDENTIDADES Y	
DIFERENCIAS, GÉNEROS Y SEXUALIDADES PARA UNA ÉTICA	
DEL RECONOCIMIENTO Y POLÍTICAS EQUITATIVAS	2789
NORMA LILIANA RUIZ GÓMEZ	

CAPÍTULO 137. DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO E INDIVIDUACIÓN EN LA VIDA DE JANE AUSTEN	2809
EDUARDO DE LA FUENTE ROCHA	

CAPÍTULO 138. ESTUDIOS DE GÉNERO Y EDUCACIÓN MUSICAL: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	2827
---	-------------

RAMÓN MONTES-RODRÍGUEZ

BELÉN MASSÓ-GUIJARRO

AMELIA MORALES-OCAÑA

EMPLEO DEL FUTURO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD ¿CÓMO LOGRAR MÁS VOCACIONES FEMENINAS EN LAS CARRERAS STEM?

CONSUELO LEÓN LLORENTE
Universitat Internacional de Catalunya

1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha implantado el acrónimo STEM, procedente de los términos en inglés Science, Technology, Engineering and Mathematics (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) para hablar de carreras que serán esenciales en el futuro de todos los países europeos, de hecho la mayoría del empleo se generará en esas áreas .

El informe de DigitalES señala que existen ya 10.000 empleos vacantes en el sector tecnológico y que antes del 2022 se crearán 1.250.000 empleos más. Las carreras STEM se convierten por tanto en un objetivo prioritario de cara al desarrollo del mercado de trabajo de los jóvenes y también en un ámbito prioritario en la lucha por la igualdad de oportunidades tal como señala el objetivo 5 de los ODS de la Agenda 2030 de Naciones Unidas.

La Asociación Española para la Digitalización, en la que están las principales empresas del sector de la tecnología e innovación digital en España, realizó una encuesta desde la patronal de empresas tecnológicas, y el principal resultado es que la demanda de perfiles STEM en el mercado laboral es creciente. Según este informe, en España en el 2018 había al menos 10.000 vacantes de empleos en el sector tecnológico. La falta de cualificación es una de las causas. Esta es quizás la primera paradoja: en una etapa de contracción económica, con pérdidas notables

de empleo en todos los países, habrá una demanda sin cubrir en áreas relacionadas con las TIC y las disciplinas STEM.

2. UNA CUESTIÓN DE EQUIDAD

En la mayor parte de los países europeos las mujeres representan menos del 45% de la comunidad científica y de las ingenierías. Si estudiamos por separado los dos ámbitos STEM, el sesgo de género se acentúa con la representación femenina minoritaria en el ámbito STEM tecnológico -(ingeniería, arquitectura, telecomunicaciones, informática)- mientras que en el STEM no tecnológico relacionado con el ámbito biosanitario (medicina, farmacia o veterinaria) o el científico (química o física) se observa una mayor representación femenina.

Hoy sabemos que los primeros estereotipos de género surgen en la infancia y se ven reforzados en la adolescencia por la presencia de docentes varones en materias STEM (Riegle-Crumb, Moore y Buontempo, 2017). En la infancia también nace el interés por las ciencias. El papel del profesorado es por tanto clave.

3. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN

La investigación de los factores biológicos, la estructura y el desarrollo cerebral, la genética, la neurociencia y las hormonas, demuestra que la brecha de género en STEM no es resultado de las diferencias por sexo o en aptitudes innatas.

Los resultados nos hablan más bien de un aprendizaje sustentado en la plasticidad neuronal, con capacidad para ampliarse y formar nuevas conexiones y relacionados con la experiencia educativa que puede mejorarse con intervenciones dirigidas (UNESCO,2019).

Las razones de las diferencias de género en las carreras STEM hay que buscarlas por tanto en otros factores: sociales, familiares, educativos y también psicológicos relacionados con el autoconcepto y la formación de las niñas. Éstas se ven más influenciadas por el entorno escolar y familiar que los niños. Su interés por las ciencias está determinado por la forma en que se perciben a sí mismas, y por su actitud ante la ciencia,

si piensan que es o no importante. Ambos factores -autoconcepto y actitud ante la ciencia- están estrechamente relacionados con el entorno social, educativo y de socialización, y no tanto a factores innatos y biológicos.

Para Su y Rounds (2015) si queremos entender esta subrepresentación femenina en las carreras STEM es preciso analizar los intereses de las niñas. En el 40% de los casos reconocen que la escuela ha sido clave en ese interés (Maltese, A. V., & Tai, R. H., 2010) frente a los niños que en el 57% declararon una motivación intrínseca ante la ciencia por encima de la escuela y la familia.

4. ¿QUÉ PODEMOS HACER?

El abordaje de esta cuestión ha de ser por tanto múltiple. La UNESCO considera esencial atender a diversas cuestiones cuando se trata de investigar sobre este tema o de abordar el diseño de políticas educativas:

- *Considerar el entorno familiar más cercano, las actitudes, creencias y expectativas de los padres.* Las madres tienen una mayor influencia en las hijas y en la selección de carrera, seguramente por su función de modelo de rol. Se afirma también que los progenitores con mayor estatus socioeconómico y nivel educativo suelen tener una actitud más positiva respecto a que sus hijas elijan materias y carreras STEM.
- El entorno social y la representación de la mujer en los medios de comunicación, las series y las redes sociales son esenciales en la formación del ideario infantil sobre su futuro.
- *El sistema educativo y los procesos de socialización* son claves en el proceso vocacional de las niñas. En general las mujeres son más propensas que los hombres a mencionar a los maestros como fuente de su interés inicial (Maltese, A. V., & Tai, R. H., 2010).

- *El género de los profesores: las profesoras STEM* son una influencia positiva en el rendimiento e interés de las niñas por los estudios y carreras STEM, mostrando un mejor rendimiento cuando las estrategias docentes tienen en cuenta sus necesidades de aprendizaje y las profesoras tienen altas expectativas respecto a ellas en estas materias, tratándolas sin distinciones. Por el contrario, cuando los profesores tienen puntos de vista estereotipados o tratan de forma diferente a niños y niñas en las clases respecto a este tema, se reduce también el rendimiento e interés de las niñas.
- *Los contenidos y materiales educativos*, así como los planes de estudio pueden contribuir a aumentar el interés por estas materias o no. Hacer visibles a las mujeres científicas en la Historia es tan sólo uno de los aspectos a tener en cuenta.
- *La presencia de familiares con carreras STEM* tiene influencia sobre la elección de las niñas por dichas carreras. Las niñas cuyos padres y madres ejercen profesiones STEM tienen más probabilidades de estar familiarizadas con los modelos de rol presentados, hecho que desmienten la percepción de que las ocupaciones STEM son difíciles de armonizar con la vida familiar. Diversos estudios han demostrado que las mujeres dedicadas a la ciencia, tienen padres científicos con mayor frecuencia que sus colegas varones. En una etapa temprana las niñas se sienten menos estimuladas por sus padres y maestros para desarrollar talentos explícitamente relacionados con las habilidades necesarias para la educación y las profesiones STEM (Maltese, A. V., & Tai, R. H., 2010). Bierni Buschor, Berweger, Frei y Kappler (2014) analizaron durante 2 años mujeres estudiantes de secundaria y su inclinación hacia carreras STEM así como su percepción de dicho proceso retrospectivamente. Hallaron una “alta persistencia” en el deseo de estudiar estas carreras STEM, que decrece en la transición hacia la educación superior. El análisis cualitativo realizado reveló que las experiencias de aprendizaje, el apoyo

parental y los modelos a seguir fueron decisivos en la elección de carrera de las estudiantes.

- El Informe GEM 2016 de la UNESCO arrojó que las niñas tienen mejor rendimiento en los cursos introductorios de matemáticas y ciencias cuando estos eran impartidos por profesoras de sexo femenino. Del mismo modo, la información de TIMSS 2011 demostró una clara conexión entre las profesoras y el rendimiento de las niñas, la influencia de la forma en que se enseñan estas materias en los planes de estudios de educación primaria y secundaria se señalan como estrategias para ayudar especialmente a las niñas a reducir la brecha de género.

5. TOMA DE DECISIONES Y AUTOCONCEPTO

El profesor Correll (2004), de la universidad de Stanford, considera que los chicos no eligen actividades matemáticas en mayor medida que las chicas porque sean mejores, lo hacen, al menos parcialmente, porque *creen* que son mejores.

La UNESCO destaca especialmente ese sesgo de autoselección, que sería la razón principal por la que las niñas dejan de elegir educación STEM influidas sobre todo por el proceso de socialización y las ideas estereotipadas sobre los roles de género, incluso sobre las disciplinas STEM como predominantemente masculinas.

Un dato interesante es que en continentes como el africano las niñas acceden en mayor proporción a carreras STEM que los chicos.

Aunque los estereotipos que asocian los hombres y los rasgos masculinos con los campos de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) son omnipresentes también en estos países, su fuerza es relativa cuando aparecen otros factores, como el prestigio asociado a estas carreras y la oportunidad que ofrecen de prosperar en un contexto pobre, en vías de desarrollo.

De hecho las mujeres universitarias afroamericanas participaron en mayor proporción en carreras STEM que las europeas y las americanas siendo sus estereotipos de género asociados a estas carreras más débiles que en las mujeres europeas y americanas.

6. MOTIVACIONES Y GÉNERO

Otra de las razones que puede influir en la elección de estos estudios es la estructura motivacional femenina. Para Su y Rounds (2015) los hombres prefieren carreras orientadas hacia las cosas (*things-orientation*) mientras que las mujeres prefieren profesiones orientadas hacia las personas (*people-orientation*). Por este motivo las niñas tienden a estar más interesadas en la salud, el cuerpo humano y los estudios médicos dentro de las carreras científicas. De hecho a nivel general y según RuizGutiérrez y Santana-Vega (2018), las mujeres eligen oficios en los que predominan valores como la sensibilidad y el altruismo, mientras que los hombres escogen otros como el poder y el prestigio.

Por otra parte, según Botella, Rueda, López-Iñesta y Marzal (2019), las mujeres presentes en carreras STEM todavía se enfrentan a múltiples barreras y retos en las distintas etapas de su desarrollo profesional: carencia de mentores, ausencia de modelos profesionales femeninos consolidados, oportunidades desiguales en función del género o de la maternidad, brechas salariales etc. Todas estas circunstancias requieren la acción conjunta y coordinada de diferentes actores e instituciones hasta lograr un cambio real sensible al género. Mención especial debe hacerse a la ceguera ante la maternidad en las evaluaciones y promociones profesionales en las carreras académicas femeninas.

En España, a pesar de que formal y aparentemente todos los miembros de la comunidad universitaria están sometidos a un sistema en el que se miden los méritos por igual, el ámbito de la investigación presenta desniveles claros en relación a la igualdad de género. Según el Informe *Mujeres Investigadoras* los porcentajes de hombres en ciencia son superiores a los de las mujeres que representan un 40,15 entre los científicos titulares, un 35,83% entre los investigadores científicos y un

25,04% entre los profesores de investigación. En este mismo informe se explica que el *techo de cristal* sigue existiendo.

La Comisión Europea publicó también recomendaciones en su *Vademecum on Gender Equality in Horizon 2020*, dentro del Programa Marco para Investigación e Innovación de Horizonte 2020 con la meta de integrar la igualdad de género en cada fase del ciclo de investigación: desde la programación hasta la implementación, monitorización y evaluación. El documento marca tres objetivos claros: promover el equilibrio de género en los equipos de investigación en Horizon 2020, asegurar el equilibrio de género en la toma de decisiones y la integración del análisis de género/sexo en los contenidos de investigación e innovación (*The Horizon 2020 Regulation, The Rules for participation, The Specific Programme implementing Horizon 2020*)

7. RECOMENDACIONES

Ante esta situación es preciso un gran pacto que ponga en valor en la sociedad la igualdad de oportunidades. El empleo y las oportunidades de futuro son un ámbito esencial donde se desarrolla la equidad. Aumentar la motivación de las niñas haciendo visible que todas las carreras son para todos es un objetivo esencial. Se trata de ser capaces de mostrar que todas las carreras y trabajos tienen una utilidad social directa y que detrás siempre hay personas.

La importancia de los docentes en esta tarea es clave, especialmente en la educación primaria, cuando nace el interés por las ciencias y las niñas se fijan en los *role models* que la sociedad o los medios de comunicación les presentan como posibles para ellas o como exitosos.

Integrar las STEM en proyectos, tener en cuenta la diversidad del alumnado, utilizar estrategias de activación cognitiva en matemáticas, que alienten a los estudiantes a pensar y reflexionar, cuidar el ambiente y equipamiento en el que se desarrollan las STEM, cambiar la forma en que se enseña la informática son también aspectos clave para que crezca el interés de las niñas por estas materias.

Por otra parte, se trata también de promover el compromiso de los padres extendiendo el aprendizaje escolar a los hogares y otros escenarios, especialmente en las familias con menos recursos.

Finalmente es preciso desarrollar en las niñas la confianza en sí mismas y mejorar su autoconcepto de forma que crean en sus capacidades y opten por unos estudios que sin duda les abrirán la puerta del mercado laboral.

Agradecimientos:

Actividad financiada con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad (Secretaría de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género).



8. REFERENCIAS

- Bieri Buschor, C., Berweger, S., Keck Frei, A., & Kappler, C. (2014). Majoring in STEM—What accounts for women's career decision making? A mixed methods study. *The Journal of Educational Research*, 107(3), 167176.
- Botella, C., Rueda, S., López-Iñesta, E., & Marzal, P. (2019). Gender diversity in STEM disciplines: A multiple factor problem. *Entropy*, 21(1), 30.
- Correll, S. J. (2004). Constraints into preferences: Gender, status, and emerging career aspirations. *American sociological review*, 69(1), 93-113.
- COMISIÓN ASESORA DE PRESIDENCIA “MUJERES Y CIENCIA”. CSIC, INFORME MUJERES INVESTIGADORAS (Madrid, 2018)
<http://www.imse-cnm.csic.es/docs/inicio/mujeres_investigadoras_2018.pdf>
- DigitalES, «10.000 empleos en el sector tecnológico están vacantes en España por falta de cualificación - DigitalES», 2018
<<https://www.digitales.es/nota-de-prensa/10-000-empleos-en-el-sectortecnologico-estan-vacantes-en-espana-por-falta-de-cualificacion/>>
[accedido 24 mayo 2020]
- European Commission, «Vademecum on Gender Equality in Horizon 2020», 2014, 1-11
- Maltese, A. V., & Tai, R. H. (2010). Eyeballs in the fridge: Sources of early interest in science. *International Journal of Science Education*, 32(5), 669-685.

- Ministerio de Ciencia Innovación y Universidades, «Datos y Cifras del Sistema Universitario Español 2018-2019», Sistema Universitario Español, 2019, 130
<<http://www.ciencia.gob.es/stfls/MICINN/Universidades/Ficheros/Estadisticas/datos-y-cifras-SUE-2018-19.pdf>>
- Mullis, I. V., Martin, M. O., Foy, P., & Arora, A. (2012). TIMSS 2011 international results in mathematics. International Association for the Evaluation of Educational Achievement. Herengracht 487, Amsterdam, 1017 BT, The Netherlands.
- Riegle-Crumb, C., Moore, C., & Buontempo, J. (2017). Shifting STEM stereotypes? Considering the role of peer and teacher gender. *Journal of Research on Adolescence*, 27(3), 492-505.
- Ruiz-Gutiérrez, J. M., & Santana-Vega, L. E. (2018). Elección de carrera y género. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, (19).
- Su, R., & Rounds, J. (2015). All STEM fields are not created equal: People and things interests explain gender disparities across STEM fields. *Frontiers in psychology*, 6, 189.
- UNESCO, Descifrar el código: la educación de las niñas y las mujeres en ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) (Paris, 2019)
<<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366649>> [accedido 25 mayo 2020]